



1933 LE PROCUREUR HALLER (Il caso Haller)
d'Alessandro Blasetti avec Marta Abba



1933 BAR DE NUIT (Creature della notte)
d'Amleto Palermi avec Dino Di Luca



1934 TÉNÈBRES (Trenebre) de Guido Brignone
avec Mino Doro, Cesare Zoppetti



1934 LA DAME DE TOUT LE MONDE (La Signora
di Tutti) de Max Ophüls avec Federico Benfer



1934 COMME LES FEUILLES (Come le foglie)
de Mario Camerini avec Mimi Eylmer



1935 LE PASSEPORT ROUGE (Passaporto rosso)
de Guido Brignone avec Filippo Scelzo



1935 MARIA BASCHKIRTSEFF (Il diario di una
donna amata) d'H. Koster avec Ennio Cerlesi



1936 SYMPHONIE DU CŒUR (Du bist mein
Glück) de K-H. Martin avec Beniamino Gigli



1936 UNE FEMME ENTRE DEUX MONDES (Una donna
fra due mondi) de G. Alessandrini avec Giulio Donadio



1936 LA FEMME DU MAHARADJA (Die Liebe des
Maharadscha) de A-M. Rabenalt avec Gustav Diessl



1936 L'HOMME DE NULLE PART de Pierre
Chenal avec Pierre Blanchar



1937 SCIPION L'AFRICAIN (Scipione l'Africano)
de Carmine Gallone avec Annibale Ninchi



1937 LE MENSONGE DE NINA PETROVNA
de Victor Tourjansky avec Fernand Gravey



1938 HÔTEL IMPÉRIAL (Hotel imperial)
de Robert Florey avec Ray Milland



1939 LA FEMME AUX DIAMANTS (Adventure in
Diamonds) de G. Fitzmaurice avec George Brent



1940 LA DÉESSE BLANCHE (Senzia cielo)
d'Alfredo Guarini avec Andrea Cecchi



1941 È CADUTA UNA DONNA d'Alfredo Guarini
avec Rossano Brazzi



1941 DOCUMENT Z-3 (Documento Z-3)
d'Alfredo Guarini



1942 MALOMBRA (Malombra) de Mario Soldati
avec Enzo Biliotti



1942 ZAZA (Zazà) de Renato Castellani
avec Anna Maria Millo



1943 LA CARNE E L'ANIMA de Wladimir
Strizhevsky avec Massimo Girotti



1945 LO SBAGLIO DI ESSERE VIVO de Carlo
Ludovico Bragaglia avec G. Cervi, V. De Sica



1947 L'AVENTURE COMMENCE DEMAIN
de Richard Pottier avec André Luguet



1948 AU-DELÀ DES GRILLES (Le Mura di
Malapaga) de René Clément avec Jean Gabin



1949 PACTE AVEC LE DIABLE (Patto col Diavolo) de Luigi Chiarini avec Jacques François



1950 LA RONDE de Max Ophüls avec Jean-Louis Barrault



1950 LES HOMMES NE REGARDENT PAS LE CIEL d'Umberto Scarpelli avec Henry Vidon



1951 LA BELLE SERVANTE (Cameriera bella presenza offresi) de Giorgio Pastina avec Vittorio De Sica



1951 LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX, *L'Avarice et la Colère* d'E. De Filippo avec Paolo Stoppa



1952 NOUS LES FEMMES (Siamo Donne) de Luigi Zampa



1953 AVANT LE DÉLUGE d'André Cayatte avec Jacques Castelot



1953 LE SECRET D'HÉLÈNE MARIMON (Il Segreto di Elena) d'Henri Calef avec Franck Villard



1954 RASPOUTINE de Georges Combret avec Pierre Brasseur



1955 VACANCES À VENISE (Summertime) de David Lean avec Katharine Hepburn



1955 LES ÉGARÉS (Gli Sbandati) de Francesco Maselli avec Jean-Pierre Mocky, Lucia Bosè



1956 LE TRÉSOR DE ROMMEL (Il Tesoro di Rommel) de R. Marcellini avec P. Hubschmid, Dawn Addams



1956 RESPONSABILITÉ LIMITÉE (I Colpevoli) de Turi Vasile avec Carlo Ninchi



1957 UNE MANCHE ET LA BELLE d'Henri Verneuil avec Henri Vidal



1958 LE SECRET DU CHEVALIER D'ÉON de Jacqueline Audry



1962 LA CORRUPTION (La Corruzione) de Mauro Bolognini avec Jacques Perrin



1963 HARDI, PARDAILLAN ! de Bernard Borderie avec Jean-Roger Caussimon



1964 LA ROLLS-ROYCE JAUNE (The Yellow Rolls Royce) d'A. Asquith avec Rex Harrison



1969 L'ASSOLUTO NATURALE de Mauro Bolognini avec Sylva Koscina



1969 LE DÉPRAVÉ (Il Dio chiamato Dorian Gray) de Massimo Dallamano avec Helmut Berger



1970 ROY COLT & WINCHESTER JACK de Mario Bava avec Charles Southwood, Brett Halsey



1971 LA BAIE SANGLANTE (Reazione a catena) de Mario Bava



1973 PORTIER DE NUIT (Il Portiere di notte) de Liliana Cavani avec Dirk Bogarde



1974 LA BAMBINA (Le Farò da padre) d'Alberto Lattuada avec Clelia Matania